

# В ОЖИДАНИИ РЫЦАРЯ

## Праздничные конкурсы

Юлия Зайцева,  
СОШ № 16,  
г. Реутов,  
Московская обл.

С середины зимы начинается череда праздников, которые можно связать с отношениями мальчиков и девочек, с поиском идеала – мужского и женского: День святого Валентина, День защитника Отечества и 8 Марта. Предлагаемые идеи можно использовать для каждого из этих праздников. Конкурсные задания подготовлены с учетом возрастных особенностей для всех параллелей – с 5-го по 11-й класс.



## ДЕНЬ РЫЦАРЯ

Ко Дню святого Валентина можно приурочить праздник: День рыцаря. В нашей школе он проводился для 5–8-х классов. Практически каждый классный кабинет превращался в сценическую площадку. Те, кто не участвовал в спектакле, путешествовали по своему маршруту и могли попасть в разные зоны действия. Школьники погружались в Средневековье, европейское и русское, знакомились с бытом, нравами, одеждой, благородными манерами, представлениями о чести и достоинстве, отношением к прекрасному полу. Ребята участвовали в создании декораций, костюмов, в самой постановке.

О празднике сообщалось заранее в красочном объявлении. Все классы получали задание и готовились 2–3 недели. Создавался совет дела, который определял, где, когда и как будет проходить праздник.

В заданиях необходимо учесть возрастные особенности и информацию об эпохе, полученную учащимися на уроках истории и литературы.

### Для 5–6-х классов

Домашнее задание пишется на карточках и раздается в классы или вывешивается на красочном плакате с объявлением о предстоящем празднике.

Варианты заданий:

- Класс должен представить отрывок из средневековой сказки или

другого литературного произведения, в котором участвуют Он и Она. Там могут быть и второстепенные герои. Произведение и отрывок из него класс выбирает сам. Действие рассчитано не больше, чем на пять минут.

- У рыцаря или сказочного героя должен быть свой герб и девиз, которые он сможет объяснить, если жюри поинтересуется.

- Класс должен представить плакат с одним из рыцарских правил выбранной эпохи.

Согласно жеребьевке, классы представляют отрывки из литературных произведений. Жюри оценивает выступающих по пятибалльной системе и определяет самую артистичную пару. После домашнего задания устраиваются еще несколько конкурсов.

**Знание благородных имен.** Дамы называют по очереди имена благородных героев сказок, мультфильмов, литературных произведений. Тот, кто запнется, садится на место. Побеждает оставшаяся дама.

Рыцари проделывают то же самое, только с именами дам (например, Золушка, Красная Шапочка, Дюймовочка и т.д.). Это блиц-конкурс, он не займет много времени. Практика показывает, что запас имен у ребят в голове небольшой.

**Рыцарь в походе.** Задание письменное, участники разделяются по полу. Дамы должны написать, какие три важных предмета (кроме коня и

оружия) каждая из них соберет рыцарю в поход. Рыцари пишут, какими тремя качествами должна обладать дама, чтобы дожидаться воина из похода.

**Подготовка к сражениям.** В походе рыцаря подстерегают опасности, и он должен быть готов к трудностям. Ему необходимо стать ловким, метким, выносливым. Для тренировки этих качеств участникам предлагаются задания. Например:

- сбить городки;
- попасть из детского лука в мишень.

**Памятный образ.** Как известно, дамы, подолгу ожидая рыцарей из походов, часто за неимением фотографий вышивали или рисовали любимый образ. Пока рыцари соревнуются в меткости, дамы рисуют на больших листах их портреты. Жюри определяет похожесть.

При подведении итогов определяется:

- лучше всего подготовленный класс;
- лучший рыцарь и лучшая дама (они могут оказаться из разных классов).

### Для 7–8-х классов

Класс по жребию вытягивает карточку (**Приложение 1**). В ней указывается эпоха, которую надо будет изобразить при выполнении домашнего задания. Список можно изменить в зависимости от количества участников. Варианты задач для команд:

- оформить часть класса в стиле своей эпохи;
- показать гостям отрывок из литературного произведения выбранной эпохи (об отношении к даме);
- рассказать о нравах, костюмах и быте той же эпохи.

Не задействованные в представлении ученики 7–8-х классов ходят, согласно подорожной грамоте, которую получают в начале дня, по своим соседям. С ними путешествуют и члены жюри. Актеры дают по три-четыре представления.

Класс имеет право прийти в этот день в костюмах или с элементами костюмов той эпохи, которая ему досталась, и пользоваться при общении речевыми оборотами тех времен.

В конце дня все участники могут собраться вместе и показать другу другу лучшее, с точки зрения жюри, представление и лучшую экскурсию в быт эпохи. В финале собирается инициативная группа для подведения итогов и обсуждения того, что из задуманного получилось, а что – нет.

## СУДАРИ И СУДАРЫНИ

Конкурс для старшеклассников предполагает два варианта: для 9-х классов – с домашним заданием и для 10-11-х – без предварительной подготовки (поскольку выпускные классы больше других загружены учебной работой). Победители конкурса среди 10-х классов получают право дать Первый звонок в их последнем школьном году в сентябре.

### Для 9-х классов

За две-три недели до игры представители от классов вытаскивают по жребию домашнее задание. Из доставшегося произведения нужно выбрать отрывок с диалогом главных героев, где говорится о любви, и представить его в лицах (**Приложение 2**). Возможен и другой выбор произведений по желанию организаторов или участников. Продолжительность инсценировки – до 10 минут. В отрывке участвуют юноша и девушка, могут быть и второстепенные герои.

Жюри оценивает артистичность, костюмы, оформление. Отдельно оценивается игра сударя и отдельно – сударыни.

После представления домашнего задания по одну сторону сцены садятся судари, по другую – сударыни. Они разбиваются на пары любым выбранным способом и получают свои задания.

- Каждый из участников должен представиться и сказать несколько

слов от лица своего воображаемого героя.

- Светская беседа: пара участников должна найти тему для разговора и побеседовать в стиле своего произведения (2–3 минуты).

- Предлагается фраза для сударей: «Знаете, я должен вам кое в чем признаться...». Сударь за минуту должен придумать окончание этой фразы (нужно представить какую-нибудь драматическую ситуацию, которая должна вызвать эмоции у сударыни). Оценивается фантазия сударя и находчивость сударыни.

- Каждой паре раздается карточка с анекдотом на семейную тему (**Приложение 3**), который они должны инсценировать (на подготовку – 3 минуты). Можно предложить анекдотическую ситуацию, из которой участники должны выйти с достоинством героев XIX века.

По результатам жюри определяет лучшего сударя и лучшую сударыню. Если кто-то наберет одинаковое количество баллов, можно использовать дополнительные задания. Например:

- придумать комплимент сударя сударыне;
- составить объявление для светской хроники (возможно, шуточное);



Raulin / Shutterstock.com



- угадать блюдо (ведущие читают старинный рецепт какого-нибудь простого блюда – важно, кто из участников быстрее его отгадает);

- придумать ситуацию, из-за которой может возникнуть дуэль.

Конкурсные задания могут быть и другими. Всё зависит от интересов творческой группы, которая готовит игру. Можно использовать правила поведения на балу для дамы и кавалера, правила пользования веером, элементы моды XIX века и т.д.

Во время пауз, заминок в представлениях ведущие рассказывают зрителям что-нибудь о правилах хорошего тона прежних эпох. Например, как вели себя в театре в XIX веке, на дуэли, за столом, на балу. При желании они могут устроить небольшой экзамен зрителям по правилам этикета в наши дни.

### Для 10–11-х классов

Игра не требует предварительной подготовки от участников, готовятся только ведущие. О заданиях никому, кроме них, заранее не известно.

На сцену приглашаются желающие участвовать в игре юноши и девушки, их количество должно быть равным. Юношам прикрепляются номера на одежду, а девушкам предлагается вытянуть по жребию «свою половинку» – такие же номера. Затем игроки рассаживаются на сцене по парам.

- **Знакомство.** Участники должны изобразить ситуацию, когда им понравился их спутник или спутница и хочется с ним (с ней) познакомиться. Как это лучше сделать? Каждая пара получит карточку с описанием ситуации (*Приложение 4*), дается одна минута на подготовку. Варианты заданий можно добавлять или изменять по желанию организаторов игры. Жюри оценивает находчивость и артистичность каждого сударя и сударыни отдельно.

- **Приглашение на свидание.** После знакомства отношения и общение могут продолжиться, а могут и прекратиться. Предположим первый

вариант. У юноши есть домашний адрес, телефон или адрес электронной почты понравившейся девушки. Задание – пригласить ее на свидание так, чтобы она не смогла отказать. Участники готовятся 2 минуты вдвоем, но оценивается в большей степени молодой человек.

- **Поиск общего языка.** Происходит первое свидание с почти незнакомым человеком. О чем говорить, что делать, как себя вести? Как найти общий язык? На сцене ставятся два стула. Участникам предлагается завязать разговор и продержаться в диалоге 3 минуты.



Raulin / Shutterstock.com

- **Представление избранника подругам и/или родителям.** Время идет, молодые люди встречаются. Но у девушки есть друзья и родственники, с которыми она хочет познакомить своего избранника. Пара готовится 2 минуты вдвоем, но оценивается в большей степени девушка. Помощь друзей и подруг разрешается.

- **Признание в любви.** Наконец, наступает ответственный момент. Пришло время признания в любви и предложения руки и сердца. Задание выполняется письменно: юноше дается 3 минуты, чтобы придумать послание, а потом прочитать его вслух своей избраннице.

Пока идет подготовка, ведущие могут побеседовать с залом, сооб-

щить зрителям что-нибудь важное и полезное о секретах общения. Можно просто включить лирическую музыку.

- **Конфликт и выход из него.** На пути к свадьбе влюбленных часто поджидают неожиданности, в том числе неприятные. Причины для ссор бывают серьезные, а бывают и пустяковые. Важно, чтобы ссора не привела к разрыву в отношениях, если молодые люди действительно дорожат своими отношениями.

Пары вытаскивают по жребию карточку с ситуацией (*Приложение 5*), которую им предстоит обыграть и найти способ устранения конфликта. Возможна помощь зала. На подготовку дается 5 минут, но при необходимости время можно увеличить. Перед выступлением каждой пары ситуация прочитывается вслух для зрителей. Можно добавить любые ситуации или убрать из предложенных те, что не нравятся или не актуальны.

- **Знание друг друга.** Юношам и девушкам из каждой пары предлагается написать по три любимых блюда друг друга и по три качества, необходимых любимым.

- **Хозяйственные умения.** Молодые люди – на пороге семейной жизни, а в доме бывает много проблем. Бытовые и хозяйственные навыки необходимы каждому. Всем юношам одновременно предлагается пришить пуговицы, а девушкам – забить гвозди. Оценивается, кто выполнит задание точнее и быстрее.

- **Согласие на брак.** Наступает время заключительного задания – добиться у родителей согласия на брак. В роли родителей могут выступить как ученики, так и реальные родители. Дается 3 минуты на подготовку. Возможна помощь зала. Жюри оценивает совпадения, определяя, кто из участников лучше знает друг друга.

После награждения победителей можно устроить чаепитие с танцами. ●