



Электронная версия журнала


«Литература» №03/2016


Я иду на урок


 А.Ткаченко. Путешествие под названием «жизнь». Сказочная повесть К.ДиКамилло «Удивительное путешествие кролика Эдварда» на уроках внеклассного чтения


 Задания для работы со сказкой


Штудии

 М.Белкин, Н.Калиновский. Из наблюдений над поэтикой современного рассказа (журнальный вариант)

 Как создается образ в современном рассказе на примере рассказа «Жена фараона» В.Пьецуха (авторский вариант статьи)

 Поэтика рассказа Т.Н. Толстой «Легкие миры» (авторский вариант статьи)

 Жена фараона (В.Пьецух)

 Легкие миры (Т.Толстая)